

MARIAROSARIA STIGLIANO

Carousel

Edarcom Europa
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

Edarcom Europa
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

Via Macedonia, 12 ~ 00179 Roma
tel 06 7802620 ~ www.edarcom.it

MARIAROSARIA STIGLIANO

Carousel

12 - 27 MAGGIO 2023

a cura di Francesco Ciaffi e Alice Crisponi



Un giro in giostra

di Francesco Ciaffi

Quando, nel 2015, presentammo la prima personale di Mariarosaria Stigliano in galleria, capimmo subito di trovarci di fronte ad un'artista dalle straordinarie doti tecniche e umane. Da allora abbiamo avuto solo conferme della purezza e della serietà di una ricerca pittorica che, nella coerente evoluzione del linguaggio e del tratto, ha saputo sorprenderci ad ogni puntuale cambio di passo.

Come sempre accade, gli artisti hanno la capacità di tradurre gli avvenimenti personali e universali in una riflessione che ha il suo prodotto tangibile nell'opera. Nascono così, come conseguenza e reazione,

lavori che sanno scardinare certezze e gettare ponti nell'inconscio della contemporaneità.

L'arte di Mariarosaria Stigliano ha sempre trovato nutrimento nella dimensione dell'uomo di oggi che, in una perenne contraddizione, vive spesso una realtà solitaria in un'epoca connotata da una esagerata socialità. Ma la solitudine, nelle opere dell'artista, non ha una valenza necessariamente negativa, anzi, spesso è proprio la visione di una passeggiata tra le luci della notte a comporre quelle atmosfere romantiche e sognanti che tanto ci affascina. Di più, tra gli ultimi temi introdotti in un immaginario che

spazia senza fatica dalle architetture urbane agli interni e agli scorci naturali, emergono, in tutta la loro luce, sfavillanti giostre e vertiginose ruote panoramiche, simboli significativi del tentativo di scoprire, dopo gli isolamenti vissuti nei tempi recenti, una nuova serenità.

Proprio alle attrazioni di questo poetico Luna Park rimanda il titolo della mostra "Carousel". E come si conviene, a questo punto, vi invitiamo a prendere posto sulle scintillanti giostre di Mariarosaria Stigliano.

Aprile 2023

Mariarosaria Stigliano, l'insonne flâneur

di Alice Crisponi

Mariarosaria Stigliano è un'artista visuale dotata di una spiccata sensibilità introspettiva. Dopo essersi laureata in Giurisprudenza, si riappropria della giovanile passione per le arti; si laurea in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, dove ottiene anche l'abilitazione all'insegnamento e, successivamente, consegue un'ulteriore laurea presso la RUFA (Rome University of Fine Arts).

Da sempre affascinata dalla dimensione urbana, in particolare delle città del nord Europa, consolida la propria cifra stilistica delineando paesaggi e ambientazioni come mnemonici rimandi ai suoi viaggi.



LUNA PARK, 2021

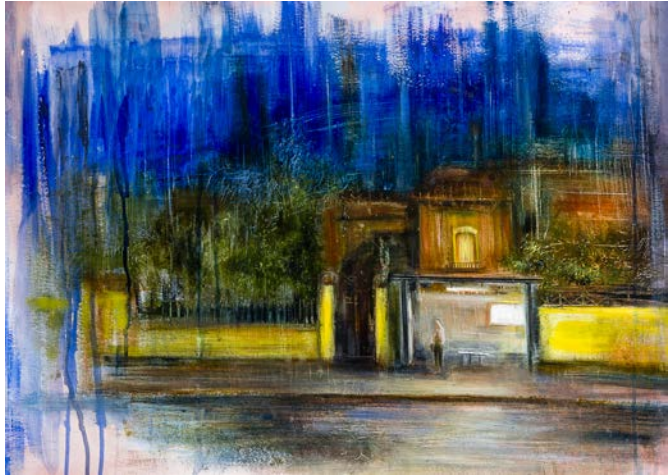
olio, pigmenti e smalti su carta cm 37x57

L'atmosfera che si dispiega nelle sue opere è sospesa, come nel tentativo di immortalare uno sfuggente ricordo; le luci artificiali conferiscono un clima vibrante e straniante, in un limbo tra sogno e veglia. Sebbene le sue opere possano apparire come scorci del regno notturno, protagonista assoluto non è il buio, bensì la luce.

Con il sapiente utilizzo del mezzo pittorico, Stigliano predispone una base profondamente scura con la stesura di graffianti tratti in grafite: l'operazione seguente consiste nel far emergere bagliori luministici per mezzo di oli e smalti industriali che con la loro lucentezza inondano

l'opera rischiarando l'oscurità. E l'atmosfera si fa subito incantata, perfetta ambientazione per insonni *flâneur*, vaganti alla scoperta di reconditi segreti, in attesa di vivere un sentimento e di lasciarsi catturare dalla silente magia che solo la notte è capace di conferire alle nostre città.

Nelle opere di Mariarosaria Stigliano i colori si prestano come luci di una scenografia che quotidianamente abbiamo sotto gli occhi, ma che quasi mai vediamo in questa veste. I blu diventano protagonisti dei suoi lavori, come per effetto dei neon che rifraggono il loro vibrante bagliore nelle umide notti autunnali



IQ84, 2019
olio, pigmenti e smalti su carta, 50x70cm

o a delineare cieli irradiati dalla luce della luna. Gli ori tendenti al verde, come ossidati dalla pioggia, conferiscono un aspetto nostalgico, immancabile nelle opere dell'artista. I vividi rossi, invece, frutto di una più recente intuizione pittorica, avvolgono le tele di una diffusa e misteriosa dimensione luminosa o irrompono in circoscritte sezioni della tela, in corrispondenza dei semafori rossi, dei fari delle macchine in moto e nei caroselli dei Luna Park dormienti, mettendo in risalto i segni iconici nella mondanità della notte.

Nelle opere di Mariarosaria Stigliano, stazioni ferroviarie, vuote cattedrali, silenziosi quartieri e parchi

divertimento in chiusura accolgono transitorie anime e sfuggenti figure in cui è facile immedesimarsi, desiderando un momento di calma e conciliazione con le nostre metropoli, in un caloroso trionfo di luci.

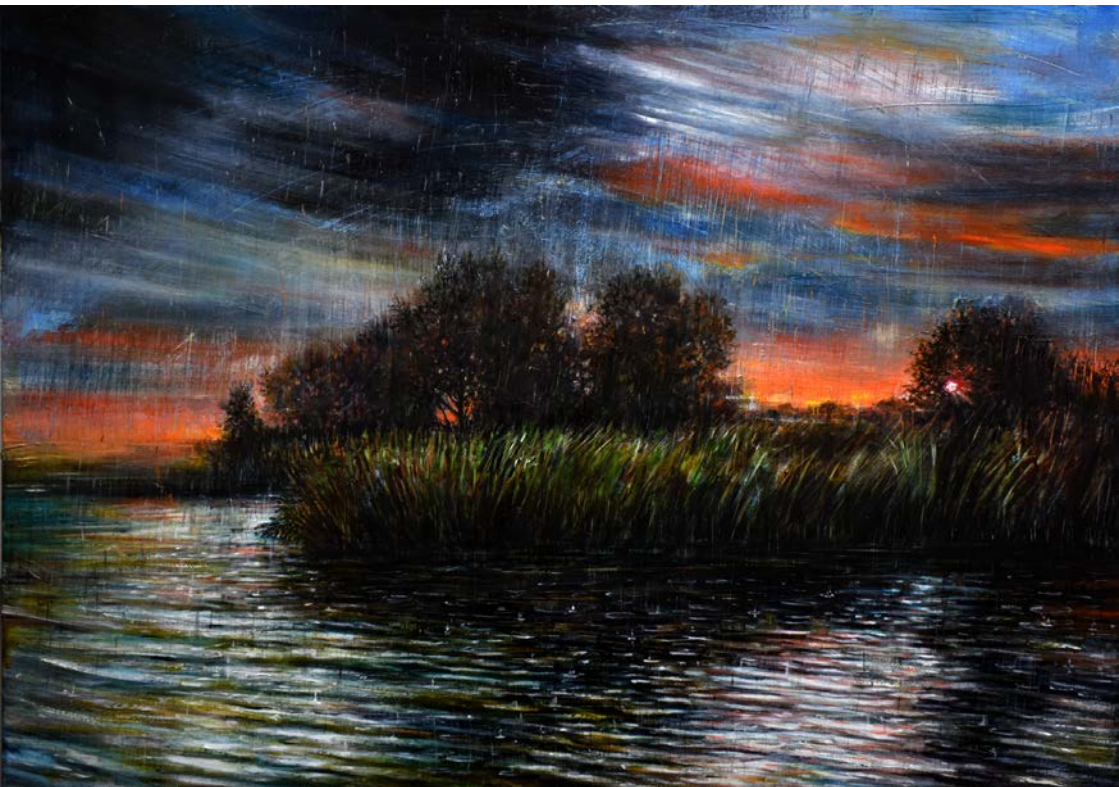
Aprile 2023



OPERE



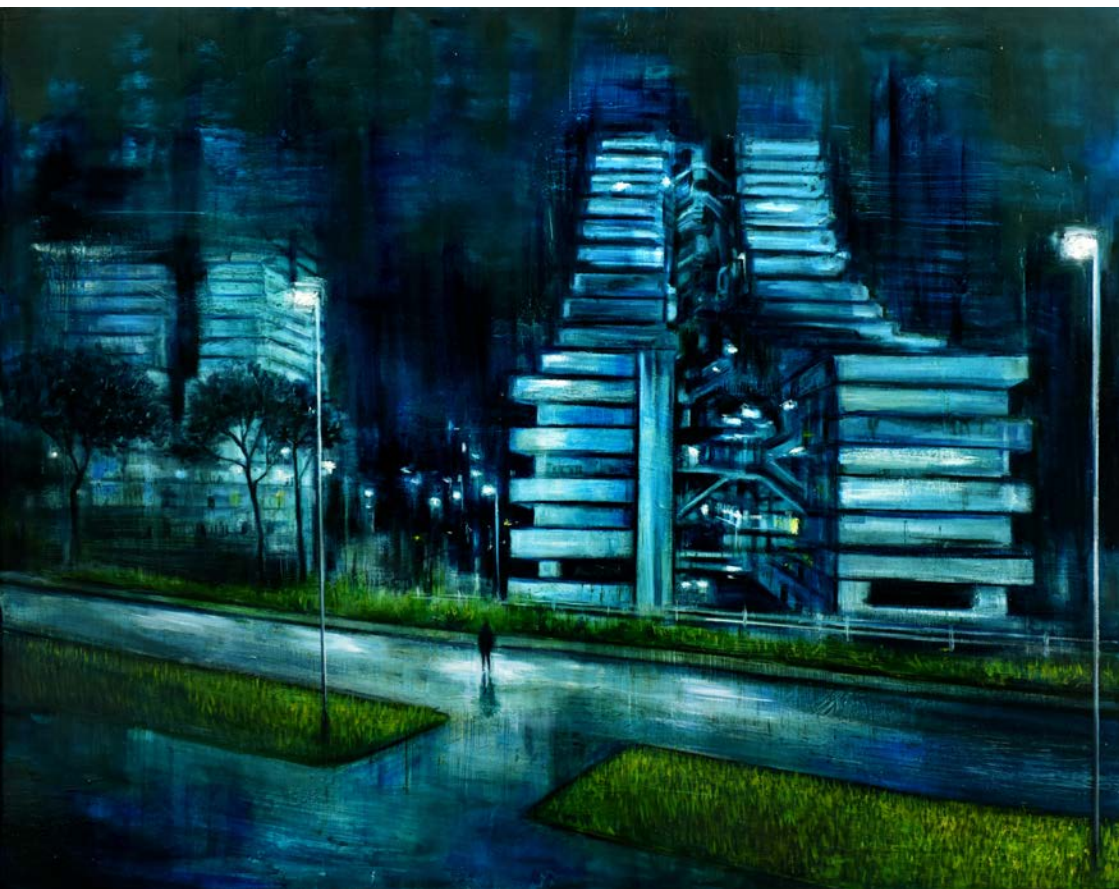
GIOSTRA, 2018
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 60x60



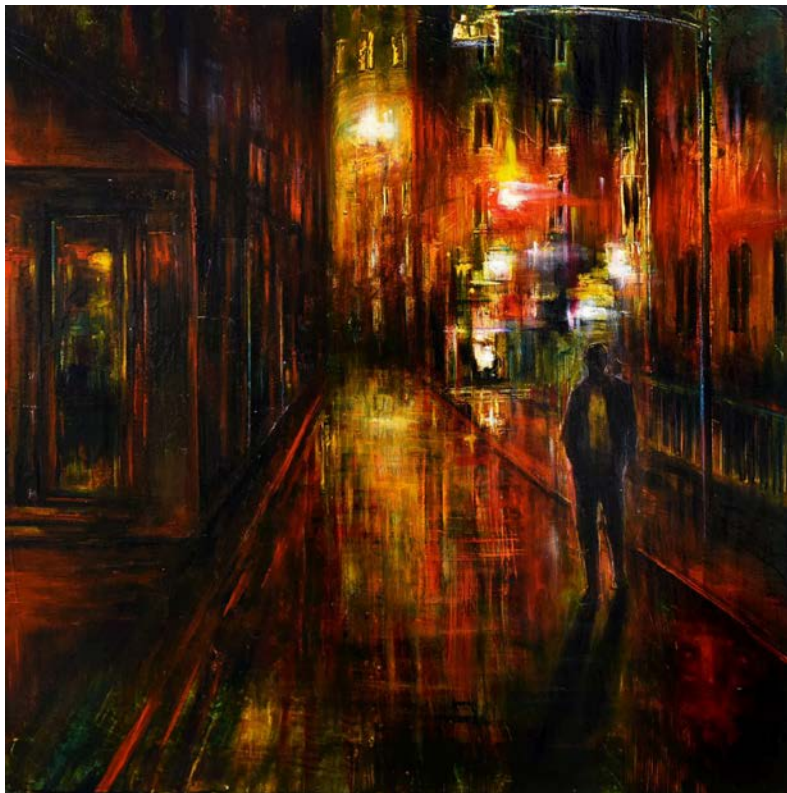
PIOGGIA. ACQUA SULL'ACQUA 2021
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 70x100



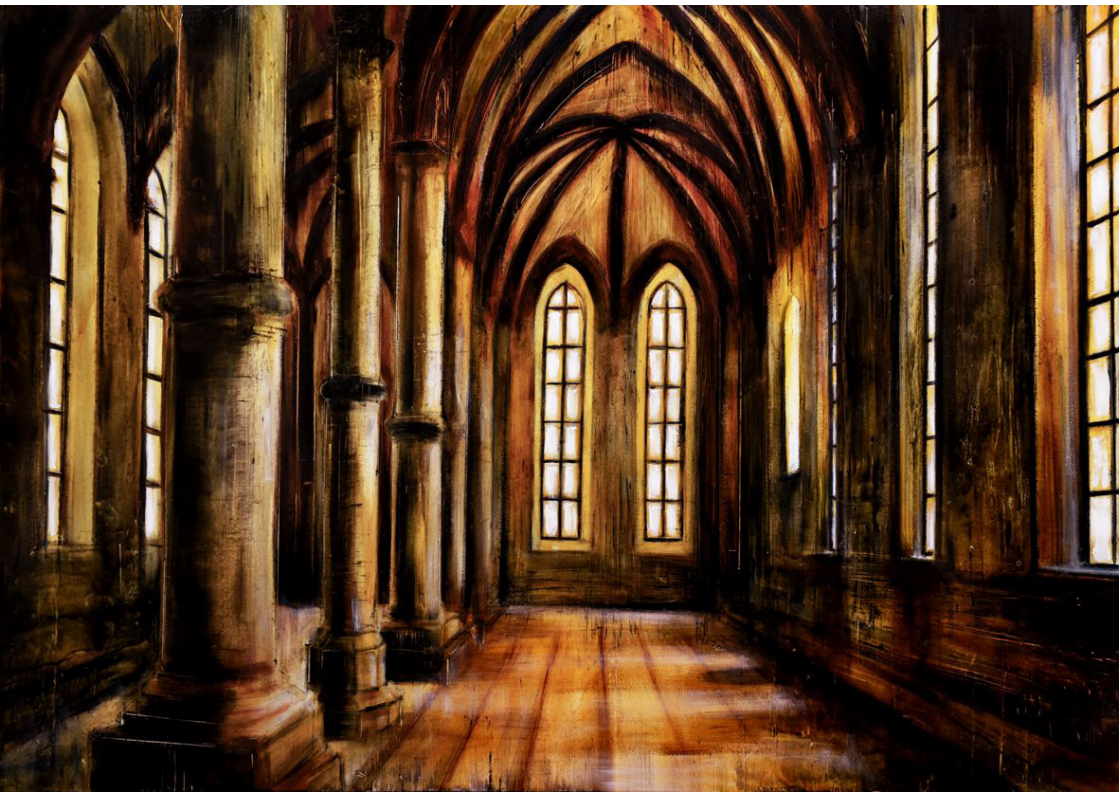
BAGNO VIGNONI, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 50x50



BLU, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 80x100



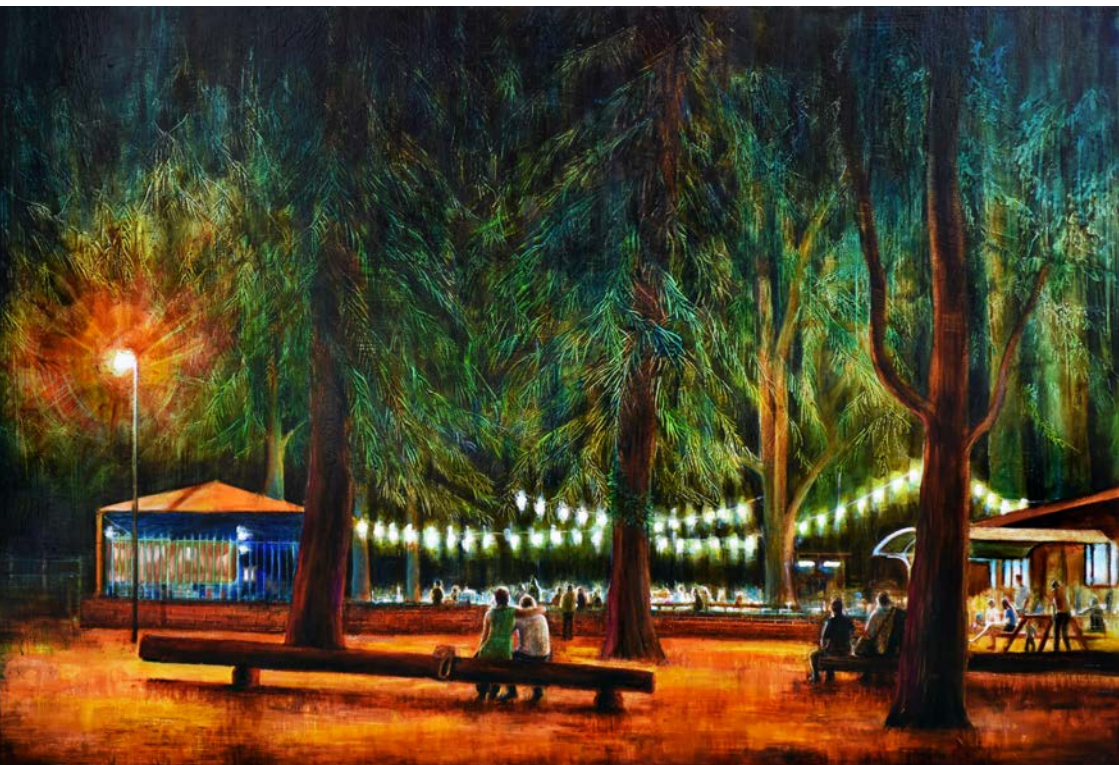
PARIS IN RED, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 50x50



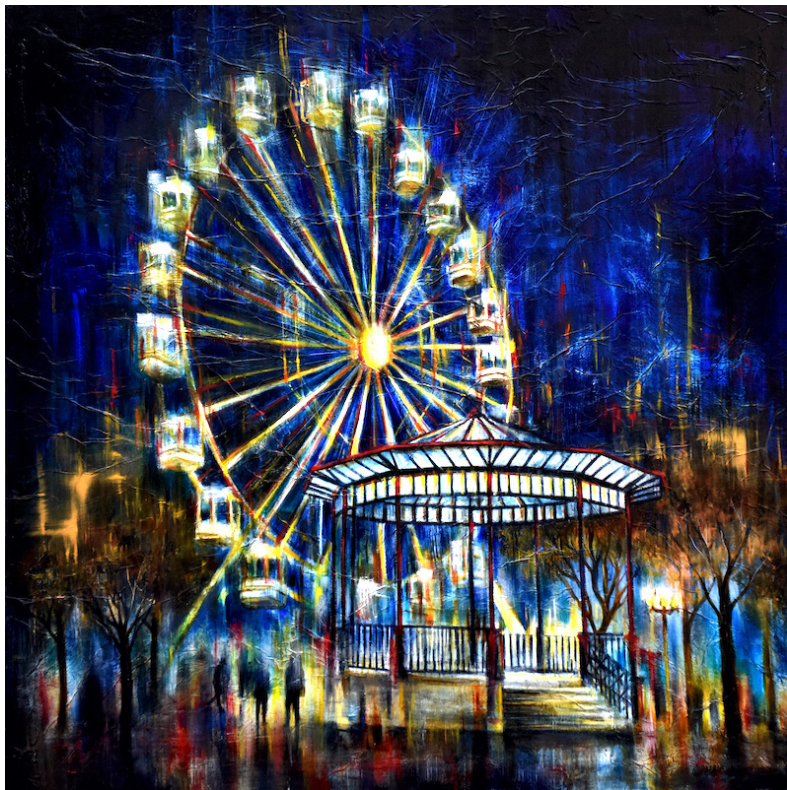
CATTEDRALE, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 70x100



LUCI NOTTURNE, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 100x100



LA SERA DELLA FESTA, 2023
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 100x120



LUNA PARK, 2019
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 90x90



L'APPUNTAMENTO, 2022
olio pigmenti e smalti su tela, cm 70x100



NOTTURNO, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 40x40



QUARTIERE COPPEDÈ NOTTURNO, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 70x100



GRANDE GIOSTRA, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 100x100



NOTTE ROSSA, 2023
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 50x70



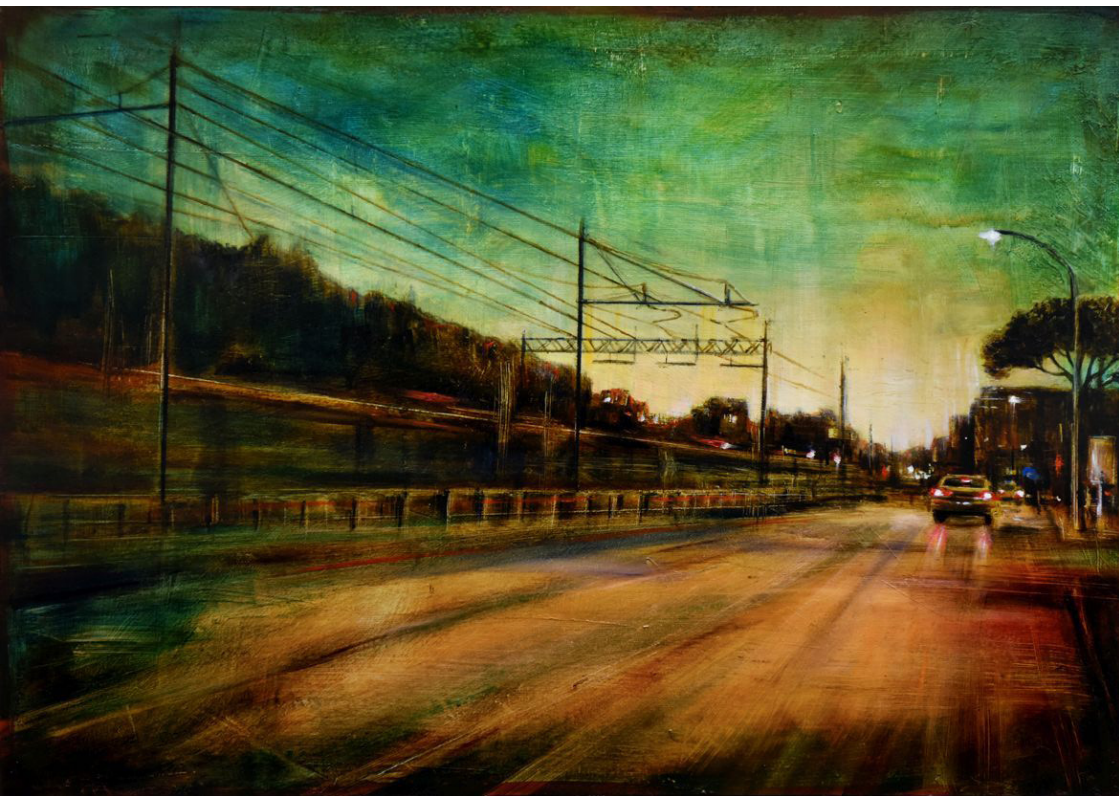
LA TORRE BLU, 2021
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 40x40



VERSO IL TRENO, 2021
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 50x70



RUOTA PANORAMICA, 2023
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 100x100



THE ROAD, 2022
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 50x70



LA FINESTRA DI FRONTE, 2021
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 40x40



STAZIONE, 2018
olio, pigmenti e smalti su tela, cm 110x150

BIOGRAFIA

Mariarosaria Stigliano nasce a Taranto nel 1973.

Seppur attratta fin dall'infanzia dalle discipline artistiche, si trasferisce a Roma per studiare legge all'Università La Sapienza. Conseguita la laurea, decide di iniziare un nuovo percorso più confacente ai propri desideri e si iscrive alla RUFA (Rome University of Fine Arts) e successivamente ottiene l'abilitazione all'insegnamento delle discipline pittoriche.

Interessata alla transitorietà della figura umana in contesti urbani, relitti industriali e interni di stanze, sviluppa una personale tecnica in cui la superficie è graffiata da una combinazione di grafite, olio e smalti industriali. Le sue immagini, immerse in inquiete e vibranti atmosfere, catturano lo sguardo e rimangono sospese in inquadrature estranianti a metà tra il sogno e la veglia. Mariarosaria Stigliano vive e lavora a Roma.

MOSTRE

PERSONALI

2021

The dark side of the city, Galleria Baart, Bari

I racconti della Luna, Galleria Edarcom Europa, Roma

Storie brevi/Kurze geschichten, Create Gallery, Wolfsburg, Germania

2020

Le trame del vento, Galleria B4, Bologna

2019

Vibrazioni, Galleria Artistica, Forlì

Open Studio, Galleria SMAC, Roma

La sospensione del tempo, Galleria Edarcom, Roma

2018

Esterno notte, Galleria Edarcom Europa, Roma

La settima luna, Galleria B4, Bologna

2017

Vibrazioni urbane, Galleria La Saletta dell'Arte, Taranto

2016

Under soul, Museo Archeologico Drugstore Gallery, Roma

2015

Come quando fuori piove, Galleria Edarcom Europa, Roma

In the light, Kavalierhaus, Wittingen/Lüben, Germania

2014

Una nuvola sulla luna, Galleria Magnificat, Berlino, Germania

Lezioni di volo, Castello Neuhaus, Wolfsburg, Germania

Onirik'On, Artinstudio, Firenze

Babylon city, Galleria SMAC, Roma

Seguendo il coniglio bianco, Galleria Studio Arte Fuori Centro, Roma

2013

A est del sole e ad ovest della luna, Galleria Franca Pezzoli, Clusone

Dialoghi futuri, AUSgalerie, Latina

Reportage di un sogno, Istituto Italiano di Cultura, Wolfsburg, Germania

2011

Music Box, Istituto Italiano di Cultura, Bogotà, Colombia

Fabbrica Città, Castello Aragonese,

Taranto

2010

Mondi Soprani Mondì Sottani, Galleria dell'Ombra, Brescia

Streghe Underground, Galleria Massenzio Arte, Roma

2009

No Time, Galleria dell'Ombra, Brescia

Dialoghi immaginari, Galleria Minima, Roma

Metropoli, Galleria Studio S, Roma

Diario di viaggio, Galleria Massenzio Arte, Roma

Urban passengers, Galleria The New Ars Italica, Milano

Nature metropolitane, Galleria Sant'Angelo, Biella

COLLETTIVE**2023**

Declinazione donna, Galleria Febo e Dafne, Torino

2022

Real Unreal, Galleria Vecchiato, Padova

Conti, Stigliano, Gioachin, Palazzo dei Priori, Volterra

2021

Premio Vasto, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, Vasto

2020

SyArt Festival, Festival Internazionale d'Arte, Villa Fiorentino, Sorrento

2019

Roma dipinta, Galleria Edarcom Europa, Roma

2015

Sintesi, Festival Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Turchia
XX Premio Massenzio, I.S.A., Roma
XIV Premio Vasto. IncontrArti, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto

2013

Internationale Werkstattwoche, Wittingen/Lüben, Germania
Dialoghi, Museo del Territorio, Biella
Le Città ir-Realì, Galleria Sant'Angelo, Biella
VOCI, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma

2012

La parabola ieri, oggi e domani, Art Raman-Gan Museum, Tel Aviv, Israele
Seguendo il cammino di Marco Polo, Hengle Art Gallery, Hangzhou, Cina
The House of Life, Loggia Amblingh, Centro Europeo Studi Rossettiani, Vasto
Premio Basi, Grosseto
Premio Vasto. IncontrArti, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto
La Pittura dal Futurismo ai giorni nostri, EX-GIL, Roma

Women's, Palazzo Coveri, Firenze
Hangzhou Immagini, Fortezza da Basso, Firenze
Dalla dolce vita a La vie en rose, Galleria Studio S, Roma
1° Numero A.R.I.A. Underground, MACRO, Roma

2011

Seguendo il cammino di Marco Polo, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
Premio Salvi. Liquid Flags/Identità Liquide, Sassoferrato
Internationale Werkstattwoche, Wittingen/Lüben, Germania
Il mito del vero / Situation, Spazio Guicciardini, Milano e Palazzo Guidobono, Tortona
Primaverile A.R.G.A.M., Museo Venanzo Crocetti, Roma

2010

Premio Sulmona, Polo Museale Civico, Sulmona
In Opera, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata
Premio Vasto. Aer, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, Vasto

2009

Carte d'autore, Galleria Studio S, Roma
L'Immagine contemporanea di Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma
Arte Fiera OFF. Il filo di Arianna, Torre Prendiparte, Bologna

Catalogo stampato a maggio 2023 in 200 esemplari

copia n° _____ / 200

Edarcom Europa
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA